

»De Usynlige« af Holberg

(Efter første Forestilling ved dets Gjenoptagelse i Repertoiret)

»Hos *Holberg* Elskov er Pedanteri,
Hans Elskende skal være Parodi«,
Blev sagt. Den Mening er forbi
Ved »de Usynlige«. – Tænkning, Geni
Her viser os, at Hjerte boer deri;
Dets Slag fornemmes, medens Spøgen fri
Og let udfolder sig. Os gled forbi
Ved Scenens skjønnede, virkende Magi,
Opfrisket, fuldt af Farve-Trylleri,
Saa ungt – et gammelt Holbergsk Maleri.