

# Epilog fremsagt af Hr. *Cetti* ved hans sidste Fremtrædelse paa Scenen den 14de Mai 1845

Endt er Rollen! endt den sidste Aften,  
 Frem til Lampe-Rækken gaaer jeg sidste Gang.  
 Her er ikke længer Ungdoms-Kraften,  
 Stemmen har ei længer fyldig Klang.  
 Jeg gaaer bort, men om mit Hjem er hygget,  
 Naadigt, mildt er tænkt paa Scenens Søn,  
 Scenen! – Ja, her har jeg boet og bygget, Levet,  
 aanded, ogsaa grædt i Løn.

Jeg, en Fremmed, stødtes ei tilbage,  
 Navnet *dansk* jeg vandt og Bifald nød;  
 Med *Jeannot* de glade Barndoms Dage  
 Dykke op i Tanken, gjør mig blød!  
 Scenen magisk staaer med evig Sommer,  
 Byer, rige Sale, Fest og Dands;  
 Spillet ender – Stilhed, Øde kommer,  
 Alt er slukt med Lampe-Rækkens Glands.  
 Alt? – Hvad var, o Kunstner, da din Stræben  
 Hvad din hele Virken dette Liv!  
 Scenen gjemmer ei dit Ord fra Læben,  
 Men den Ild, det Aandens Skaber-Bliv,  
 Som i Spillet Flugt Du Tusind sendte,  
 Var en Solskins-Straale! ei Du veed  
 Hvad du hæved', luttred' eller tændte.  
*Nuet* virker for en Evighed!  
 Dette Haab tør Kunstneren ei miste.  
 Jeg har endt! – De stemte Strænge briste.  
 Modtag mit Farvel, det er det sidste,  
 Hjertets Tak. – I Stilhed mange Gange,  
 Den gjentages; – Hjertet gjemmer Sange,  
 Mindets Vuggesange; de gjentage  
 Eders Bifald, hvad jeg fandt deri.

Bort mod Vinter Svanerne jo drage,  
 Sangen svulmer og den er forbi!